



1917 UN DRAME SOUS LA RÉVOLUTION (A Tale of Two Cities) de Frank Lloyd avec William Farnum



1917 AMERICAN METHODS de Frank Lloyd avec William Farnum, Jewel Carpmen



1917 LE JEU SECRET (The Secret Game) de William C. De Mille avec Sessue Hayakawa, Jack Holt



1917 LA BLESSURE QUI SAUVE (The hidden Pearls) de George Melford avec Theodore Roberts



1918 L'ÉCHANGE (Old Wives for new) de Cecil B. de Mille avec Gloria Swanson, Elliott Dexter



1918 TILL COME BACK TO YOU de Cecil B. De Mille avec Btyan Washburn



1920 LÈVRES MENTEUSES (Lying Lips) de John Griffith Wray avec House Peters



1921 HAIL THE WOMAN de John Griffith Wray avec Theodore Roberts



1922 LA CONQUÊTE D'UNE FEMME (Conquering the Woman) de King Vidor avec Roscoe Karns, D. Butler



1923 ALICE ADAMS (Foolish Daughters) de Rowland V. Lee avec Vernon Steele



1923 LA RUE DES VIPÈRES (Main Street) de Harry Baumont avec Monte Blue



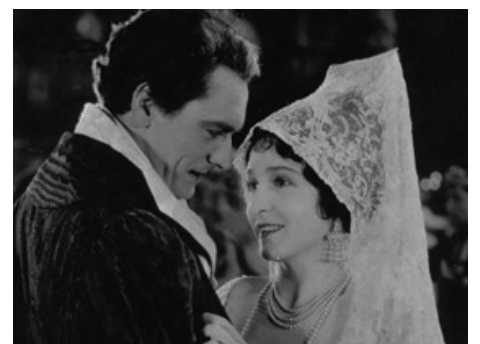
1923 LE VIRGINIEN (The Virginian) de Tom Forman avec Kenneth Harlan



1923 COMÉDIENNES (The Marriage Circle) d'Ernst Lubitsch avec Marie Provost, Monte Blue



1924 BARBARA FRIETCHIE (Barbara Frietchyie) de Lambert Hillyer avec Edmund Lowe



1924 CHRISTINE OF THE HUNGRY HEART de George Archainbaud avec Warner Baxter



1925 ARE PARENTS PEOPLE ? de Malcolm St. Clair avec Betty Bronson, Adolphe Menjou



1925 GROUNDS FOR DIVORCE de Paul Bern avec Matt Moore, Harry Myers



1925 THE GRAND DUCHESS AND THE WAITER de Malcolm St. Clair avec Adolphe Menjou



1925 À TRAVERS LES RÉCIFS (Sea Horses) d'Allan Dwan avec William Powell



1926 MASQUES D'ARTISTES (You never know Women) de William Wellman avec Lowell Sherman



1926 LE CORSAIRE MASQUÉ (The Eagle of the Sea) de Frank Lloyd avec Ricardo Cortez



1926 THE POPULAR SIN de Malcolm St. Clair avec Clive Brook



1927 LA PEUR D'AIMER (Afraid to love) d'Edward H. Griffith avec Clive Brook



1927 LE MONDE À SES PIEDS (The World at her feet) de Luther Reed avec Arnold Kent



1927 D'UNE FEMME À L'AUTRE (One Woman to another) de Frank Tuttle avec Theodore von Eltz



1927 LE PRINCE AUX GONDOLES (Honeymoon Hate) de Luther Reed avec William Austin



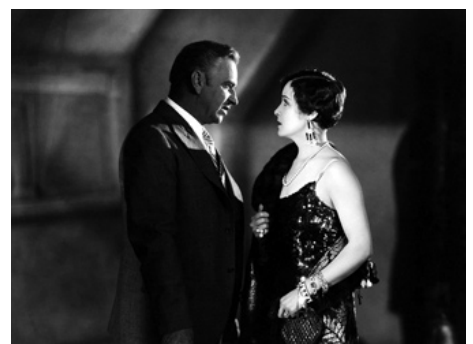
1927 DOOMSDAY de Rowland V. Lee avec Gary Cooper



1928 THE MAGNIFICENT FLIRT de Harry d'Abbadie d'Arrast avec Loretta Young



1928 LE PATRIOTE (The Patriot) d'Ernst Lubitsch avec Emil Jannings



1929 LES NUITS DE CHINATOWN (Chinatown Nights) de William Wellman avec Wallace Beery